

เรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ของนักศึกษา กศ.บป. สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ โดยใช้บทเรียนเครือข่ายคอมพิวเตอร์

ผู้วิจัย นายสมนึก พรหมจันทร์
อาจารย์ที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทองสุข วันแสน
ปีที่วิจัย 2546-2547

บทคัดย่อ

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ของนักศึกษาระดับภาค กศ.บป. สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ ที่เรียนโดยใช้บทเรียนเครือข่ายคอมพิวเตอร์
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ของนักศึกษาระดับภาค กศ.บป.สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ ก่อนเรียนและหลังเรียน ที่เรียนโดยใช้บทเรียนเครือข่ายคอมพิวเตอร์
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการเรียนรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ของนักศึกษาระดับภาค กศ.บป. สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ หลังเรียน ที่เรียนโดยใช้บทเรียนเครือข่ายคอมพิวเตอร์

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1.1 ประชากร ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักศึกษาระดับภาค กศ.บป. ระดับปริญญาตรี 2 ปี สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ ที่เรียนรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ภาคเรียนที่ 2/2546 จำนวน 3 ห้อง รวม 82 คน

1.2 กลุ่มตัวอย่าง การวิจัยครั้งนี้กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษาภาค กศ.บป. ระดับปริญญาตรี 2 ปี สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ ที่เรียนรายวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ ภาคเรียนที่ 2/2546 จำนวน 30 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

2. การออกแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ใช้รูปแบบการวิจัยเชิงทดลอง กับนักศึกษากลุ่มเดียว โดยมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ดังสัญลักษณ์ O1 , X , O2

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยมี 3 ประเภทดังนี้ คือ

3.1 แผนการสอน เป็นแผนการสอนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสำหรับการวิจัย จำนวน 5 แผน แผนการสอนที่ 1 เรื่อง สุนทรียศาสตร์ แผนการสอนที่ 2 เรื่อง ขอบข่ายและความสำคัญของศิลปะ แผนการสอนที่ 3 เรื่อง องค์ประกอบศิลป์ แผนการสอนที่ 4 เรื่อง ศิลปะกับมนุษย์ แผนการสอนที่ 5 เรื่อง ศิลปวิจารณ์

3.2 วัสดุกรรมที่ใช้ในการวิจัย ในการวิจัยครั้งนี้ใช้ บทเรียนเนื้อหาและกิจกรรมในเรื่อง สุนทรียะทางทัศนศิลป์ โดยใช้บทเรียนบนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ ในรูปของโฮมเพจ ใบบาง ผ่านทางอีเมลล์ จำนวน 7 ชุด ดังนี้

ชุดที่ 1 ใบบางเรื่องความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับทัศนศิลป์

ชุดที่ 2 ใบบางเรื่องประโยชน์ของศิลปะต่อมนุษย์

ชุดที่ 3 ใบบางเรื่องวิจารณ์ผลงานศิลปะ

ชุดที่ 4 ใบบางเรื่องความหมายของศิลปะ

ชุดที่ 5 ใบบางเรื่องประเภทของศิลปะ

ชุดที่ 6 ใบบางเรื่องแนวโน้มศิลปะในปัจจุบัน

ชุดที่ 7 ใบบางเรื่ององค์ประกอบของศิลปะ

3.3 เครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลทางการเรียน คือ แบบทดสอบ วิชา สุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ จำนวน 1 ชุดมี 2 ตอน ตอนที่1 เป็นข้อสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 28 ข้อ และตอนที่ 2 เป็นข้อสอบอัตนัย ชนิดเขียนตอบจำนวน 2 ข้อ และแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัยในชั้นเรียนครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ทำการทดลองและได้รวบรวมข้อมูลนักศึกษากลุ่มเดียว โดยมีแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนดังนี้

4.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน ด้วยแบบทดสอบก่อนเรียนเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ของความรู้พื้นฐานเดิม (Pre-test) ของนักศึกษา โดยไม่จำกัดเวลา สถานที่ ส่งผลสอบถึงครูผู้สอน ภายในวันที่

4.2 ดำเนินการสอนตามแผนการสอนที่กำหนดไว้ บนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ 1 คาบ/สัปดาห์ จำนวน 4 สัปดาห์ และนอกเหนือเวลา ตามความสะดวกของผู้เรียน ในวันที่ 20-27 เมษายน 2547

4.3 เมื่อดำเนินการเรียนการสอนเสร็จสิ้นลง ตามเวลาที่กำหนด ก็ทำการทดสอบหลังเรียน และแบบวัดความพึงพอใจ ในวันที่ 25 เมษายน 2547 ด้วยแบบทดสอบหลังเรียนคนละชุดกัน

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ทำการวิเคราะห์ข้อมูลด้วยตนเอง โดยใช้เครื่องคิดเลขประกอบการศึกษาเอกสาร วิชาการ และงานวิจัยที่เป็นแนวทางใกล้เคียงกัน ตามรายละเอียดดังนี้

5.1 วิเคราะห์คะแนนสอบก่อนเรียน โดยการแจกแจงความถี่ การหาค่าร้อยละของนักเรียน ที่ผ่านเกณฑ์ และไม่ผ่านเกณฑ์ รวมทั้งหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.2 วิเคราะห์คะแนนสอบหลังเรียน โดยการแจกแจงความถี่ การหาค่าร้อยละของนักเรียน ที่ผ่านเกณฑ์ และไม่ผ่านเกณฑ์ รวมทั้งหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

5.3 วิเคราะห์คะแนน โดยเปรียบเทียบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ระหว่างก่อนเรียน และหลังเรียน โดยใช้ t-test ในกรณีกลุ่มตัวอย่างไม่เป็นอิสระต่อกัน

5.4 วิเคราะห์คะแนนจากแบบวัดความพึงพอใจโดยการแจกแจง โดยการแจกแจงความถี่ หาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยครั้งนี้สามารถสรุปได้ดังนี้

1. ผลการศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา สุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทาง ทักษศิลป์ ของนักศึกษา กศ.บป. สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ โดยใช้บทเรียนเครือข่าย คอมพิวเตอร์ โดยค่าร้อยละ หาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานก่อนเรียนและหลังเรียน ผลปรากฏว่า กรณีก่อนเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 26.66 โดยผลการเรียนอยู่ในระดับต่ำ ($\bar{X} = 14.73$; $S = 2.92$) กรณีหลังเรียน นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ผ่านเกณฑ์คิดเป็นร้อยละ 90.00 โดยผลการเรียนอยู่ในระดับปานกลาง ($\bar{X} = 22.23$; $S = 3.00$)

2. ผลการเปรียบเทียบของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะ ทางทัศนศิลป์ พบว่านักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ ทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจในการเรียนวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทาง ทักษศิลป์ ของนักศึกษา กศ.บป. สถาบันราชภัฏศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ โดยใช้บทเรียนเครือข่าย คอมพิวเตอร์ ภายหลังจากเรียนโดยใช้บทเรียนเครือข่ายคอมพิวเตอร์ พบว่า โดยภาพรวมนักศึกษา กศ.บป.

มีความพึงพอใจ อยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.61$; $S = 0.87$) เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ พบว่า นักศึกษามีความพึงพอใจในการเรียนวิชาสุนทรียภาพของชีวิต เนื้อหาสุนทรียะทางทัศนศิลป์ โดยใช้บทเรียนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์ อยู่ในระดับมากทุกข้อ ได้แก่ เนื้อหาที่เรียนทำให้เกิดการเรียนรู้ เนื้อหาที่มีความเหมาะสมกับเวลา เนื้อหาเรียนแล้วเกิดความสนุกสนาน รูปแบบการเรียนมีความทันสมัย รูปแบบการเรียนมีความหลากหลาย นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ มีการใช้สื่อที่เหมาะสม ผู้สอนมีความตรงต่อเวลา ผู้สอนมีการช่วยเหลือเมื่อเกิดปัญหา และผู้สอนมีปฏิสัมพันธ์กับนักศึกษาสม่ำเสมอ ผลการศึกษาวัดความพึงพอใจของนักศึกษา ที่เรียน โดยใช้บทเรียนผ่านเครือข่ายคอมพิวเตอร์เป็นที่น่าพอใจ ($\bar{X} = 4.73, 4.50, 4.76, 4.93, 4.56, 4.36, 4.76, 4.8, 4.5, 4.93$; $S = 0.37, 0.78, 0.62, 0.26, 0.72, 0.84, 0.62, 0.47, 0.78, 0.26$)